

BATUCADA OBERTA

EL RITME QUE ENS UNEIX



1. Descripció general del projecte

“Batucada Oberta: El ritme que ens uneix”

és un projecte de tallers de percussió, adreçat a tots els públics, amb l'objectiu d'oferir una experiència musical participativa, inclusiva i comunitària. A través de la batucada, es proposa un espai de trobada on persones de diferents edats i perfils puguin compartir, crear i expressar-se col·lectivament mitjançant el ritme.

El taller no requereix coneixements musicals previs i està dissenyat perquè qualsevol persona hi puga participar activament, afavorint la cohesió social, la creativitat i el benestar emocional.

2. Dinamitzadors

El taller “Batucada oberta: el ritme que ens uneix” és impartit per Borja Sarrión i Neus Garcia. Ambdós són percussionistes titulats pel CSMV “Joaquín Rodrigo” de València, amb gran experiència docent, tant a escoles de música i conservatoris, com a instituts d'educació secundària. Desde 2015, funden i dirigeixen la batucada Bitukada, de Bicorp; amb qui organitzen el festival de batucades “Musicorp” que al 2026 celebrarà la 7ª edició.

A continuació, una breu presentació de cadascú:



Neus Garcia

Nascuda a Sumacàrcer, finalitza els estudis superiors de música i realitza el Màster d'Educació Secundària a la Universitat de València, obtenint plaça com a professora de música al 2019. És professora de percussió en diferents escoles i agrupacions, destacant el Conservatori Professional “Luís Sanjaime” de Montroi, desde 2016 fins a 2020. Ha estat membre de diferents agrupacions musicals, com el grup de percussió PerKuKen; o l'orquestra People, sent la baterista d'aquesta agrupació durant 2 temporades (2015 – 2018). Actualment, és percussionista al grup Percudones, amb qui estrena l'espectacle Quan les deesses tocaven els tambors al Palau de la Música de València. A més, és percussionista de la València Brass Band i de l'Orquestra ProWinds.



Borja Sarrión

Natural d'Anna, després de finalitzar els seus estudis superiors de música, el seu interès per la docència el porta a realitzar el Màster d'Educació Secundària. Ha treballat en diversos instituts de la Comunitat Valenciana i de Catalunya, obtenint plaça fixa com a professor de música a esta comunitat, al 2023. En l'àmbit de la percussió, és professor del Conservatori Professional “Luís Sanjaime” de Montroi, des de 2016 fins a 2022. Ha estat membre de diferents agrupacions musicals, destacant la JORVAL (Jove Orquestra de València), la T.W.O (The World Orchestra), i WPG (World Percussion Group), amb qui realitza diverses gires pels Estats Units. Actualment, és percussionista de la València Brass Band i de l'Orquestra ProWinds.

3. Públic destinatari

Aquesta activitat és oberta per a tots els públics.



Edat recomanda
a partir
6 anys



Xiquets/es de menor
edat acompanyats
d'un adult

No es necessari tindre cap experiència musical prèvia, i encara que el número ideal de participants oscil·la entre 15 i 30 persones, l'activitat pot adaptar-se a qualsevol formació.

4. Metodologia

VIVENCIAL

PARTICIPATIVA

LÚDICA

Centrada en l'aprenentatge a través de l'experiència directa. El/la dinamitzador/a guia el grup mitjançant jocs rítmics, exercicis pràctics i dinàmiques col·lectives, adaptant el ritme i la dificultat a les característiques del grup.

Es fomenta un ambient de respecte, escolta i col·laboració, on totes les aportacions són valorades.

5. Continguts i estructura del taller



Escalfament
corporal i rítmic



Presentació i
coneixement dels
instruments



Aprenentatge
de patrons
rítmics bàsics



Coordinació per
seccions



Construcció d'un
ritme col·lectiu



Interpretació final
conjunta

6. Modalitats del taller de batucada

“Batucada Oberta: El ritme que ens uneix”

Disposa de dos modalitats:

1. TALLER AMB INSTRUMENTS TRADICIONALS

Aquest taller tindrà una duració d'hora i mitja, seqüenciada de la següent forma:

PRIMERS 30'

Durant els primers 30 minuts es realitzarà una presentació del taller, així com una breu explicació de cadascun dels instruments. A continuació, es durà a terme la distribució dels instruments entre els participants, i la seua preparació (baquetes, arnesos, genolleres....)

L'HORA RESTANT

Durant l'hora restant es realitzaran exercicis d'escalfament i introducció a la batucada; aprenentatge de patrons rítmics, coordinació de les seccions instrumentals i construcció d'un ritme col·lectiu.

OPCIONAL

De manera opcional, i sempre que siga possible, es farà una breu desfilada per la plaça o carrers del poble.

A continuació s'adjunta un llistat orientatiu amb l'instrumental necessari per al desenvolupament d'aquest taller, per a un màxim de 15 participants:

- 2 surdos de 20"
- 3 surdos de 22"
- 2 surdos de 18"
- 3 surdos de 16"
- 2 repeniques de 10"
- 1 chocalho o rocar.
- 2 tamborims.
- baquetes, masses, arnesos i genolleres.

NOTA:

Cal tindre en compte l'edat dels assistents. Si es preveu la participació de xiquets, és recomanable contar amb més instruments de xicoteta percussió, com tamborims, degut a la seua lleugeresa.

PREU

300€ +IVA

(Desplaçament a banda)

En aquest preu no s'inclou el lloguer dels instruments per als participants.

2. TALLER AMB INSTRUMENTS RECICLATS

Aquest taller tindrà una duració d'hora i mitja, seqüenciada de la següent forma:

PRIMERS 30'

Durant els primers 30 minuts es realitzarà la fabricació i construcció de les baquetes i instruments.

L'HORA RESTANT

Es realitzaran exercicis d'escalfament i introducció a la batucada; aprenentatge de patrons rítmics, coordinació de les seccions instrumentals i construcció d'un ritme col·lectiu.

OPCIONAL

De manera opcional, i sempre que siga possible, es farà una breu desfilada per la plaça o carrers del poble.

A continuació, s'adjunta un **llistat de material necessari** per a la construcció dels instruments reciclats, per a un total de 30 participants:

- 15 poals de pintura de 15 litres.
- 6 Llaunes de metall de tamany mitjà (Nesquick, olives...).
- 4 Pots allargats (estil pringle).
- 5 Tapes de plàstic.
- 1 kg d'arròs o llentilles.
- Cinta aïllant transparent (un roll cada 2 persones).

Per a la construcció de masses i baquetes es necessitarà:

- Pals de fusta de diferents tamany:
 - 30 pals de 15/20 cm de llargària x 320/350 mm de diàmetre
 - 24pals de 30 cm de llargària x 8 mm de diàmetre
- Cinta aïllant transparent (un roll cada 2 persones)
- Gomes elàstiques (6 per persona)
- Tela
- Tisoires

PREU

400€ +IVA

(Desplaçament a banda)

En aquest preu s'inclou el material necessari per a la construcció dels instruments i baquetes, fins a 30 assistents.

7. Resultats esperats

- ✓ Alta participació i implicació del públic.
- ✓ Millora de la cohesió social i del sentiment de comunitat.
- ✓ Aproximació positiva a la música i al ritme.
- ✓ Creació d'un espai lúdic, cultural i inclusiu.
- ✓ Valoració positiva per part dels participants i de l'entitat organitzadora.

8. Valor afegit per a l'ajuntament o entitat

- ✓ Activitat cultural accessible i de baix requisit tècnic.
- ✓ Proposta adaptable a festes majors, jornades comunitàries, programacions culturals o educatives.
- ✓ Promou la cultura participativa i l'ús de l'espai públic.
- ✓ Pot esdevenir activitat puntual o cicle de tallers.

